

MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE - 10:00-11:00h

*"La normalización de la preservación digital. De la gestión cultural a la continuidad del negocio"*

Sr. Ricardo Eito,  
Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III de Madrid

## ABSTRACT

El incremento de materiales digitalizados y publicados directamente en formato electrónico ha traído consigo la necesidad de analizar, identificar y compartir prácticas orientadas a la preservación futura de estos materiales. Los dos aspectos en los que el esfuerzo normalizador ha alcanzado una mayor visibilidad son la gestión de metadatos para la preservación y el uso de formatos estándar para la codificación y transferencia de documentos digitales. Encontramos las principales demostraciones de estas dos líneas en los entornos de gestión cultural (bibliotecas, archivos, etc.), donde las iniciativas propuestas por diferentes centros nacionales y consorcios han logrado consolidar conjuntos de metadatos y formatos con un alto grado de madurez y aplicabilidad.

Junto a esto, ocupa un importante lugar el desarrollo de prácticas profesionales y procesos de trabajo orientados a la preservación como un elemento clave en las estrategias orientadas a la llamada "continuidad de negocio". Esta tiene como objetivo asegurar que una organización es capaz de garantizar la preservación y recuperación de sus recursos técnicos e informacionales, documentos vitales, registros, etc., ante cualquier desastre o situación adversa. Las prácticas de continuidad de negocio se asocian normalmente a la gestión de riesgos organizacionales; la preservación digital se percibe como una necesidad de conservación de materiales de valor histórico y cultural a largo plazo. La integración de las buenas prácticas propuestas por estas dos líneas constituye una oportunidad para la búsqueda de la mejora en la gestión de los objetos digitales.